

ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»
МБУДО «ЦДТ «Детская академия» Советского района г.Казани



ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
Третьего Межрегионального конкурса исполнителей на цифровых
клавишных инструментах

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ СИНТЕЗ»

г. Казань, 2022 г.

Организатор конкурса: МБУДО «ЦДТ «Детская академия» Советского района г. Казани.

Соорганизаторы:

ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»,
Благотворительный фонд помощи нуждающимся «Радуга добра», г. Казань.

Цель конкурса:

Развитие инновационных и экспериментальных форм музыкального исполнительства и творчества.

Задачи конкурса:

- выявление и поддержка одарённых исполнителей на электронных клавишных инструментах, юных композиторов и аранжировщиков.
- создание условий для творческого самовыражения и раскрытие музыкальных способностей обучающихся;
- привлечение детей и молодежи к конкурсным формам музыкально-творческой деятельности;
- обмен опытом и организация сотрудничества по совершенствованию работы в сфере цифрового музыкального исполнительства.

Участники конкурса:

Обучающиеся, педагоги учреждений дополнительного образования детей и иных уровней образования, физические лица, занимающиеся электронной музыкой.

Номинации конкурса:

- «Клавишный синтезатор. Соло»,
- «Ансамбль клавишных синтезаторов»,
- «Цифровое пианино. Соло»,
- «Цифровое пианино. Ансамбль»,
- «Электроакустический ансамбль»,
- «Композиция для электронного клавишного инструмента»,
- «Музыкальная компьютерная композиция».

Возрастные группы:

- первая - дошкольники,
- вторая 7-8 лет,
- третья 9-10 лет,
- четвёртая 11-12 лет,
- пятая 13-15 лет,
- шестая 16-18 лет,
- маэстро – педагоги и иные лица 18+, занимающиеся электронной музыкой.

Порядок проведения конкурса. Конкурс проводится в марте-апреле 2022 года на базе МБУДО Центр детского творчества «Детская академия» Советского района г. Казани.

Заявку и конкурсный материал необходимо прислать до 23.00 (по московскому времени) по 14 апреля 2022 года включительно.

Конкурс проходит заочно в один тур.

С 15 по 19 апреля 2022 года – работа жюри конкурса.

26 апреля – Межрегиональный круглый стол «Перспективы развития электромузыкального творчества в системе дополнительного образования детей».

До 15 мая 2022 г. – объявление результатов конкурса, награждение участников и победителей.

Конкурсные условия. На конкурс необходимо прислать видеозапись выступлений в номинациях «Клавишный синтезатор. Соло», «Ансамбль клавишных синтезаторов», «Цифровое пианино. Соло», «Цифровое пианино. Ансамбль», «Электроакустический ансамбль». При записи видео необходимо учитывать **ракурс изображения** таким образом, чтобы была видна рабочая панель электронного клавишного инструмента/инструментов и руки исполнителя. **Не допускается исполнение под записанную фонограмму (Song).** Использование пэдов (Pads) в общей партитуре аранжировки не должно занимать более 50%.

Для участия в конкурсе в заявке необходимо указать **активную ссылку** на видеозапись конкурсного выступления. Видеозапись должна **быть цельной**, без склеек и монтажа, с качественным изображением и звуком (без искажений и звуковых помех). Видеозапись должна быть подписана: Фамилия, имя, возраст исполнителя, название произведения (*Садыков Марат_9 лет_Размышление*).

Для участия в номинации «Композиция для электронного клавишного инструмента» необходимо представить: 1) ноты, 2) аудиозапись или видеозапись исполнения композиции. Аудио (или видеозапись) должна быть подписана: Фамилия, имя, возраст исполнителя, название произведения (*Садыков Марат_9 лет_Размышление*).

Для участия в номинации «Музыкальная компьютерная композиция» необходимо представить: 1) аудиофайл, 2) скан экрана или видеозапись экрана с воспроизведенной композицией в использованной компьютерной программе, 3) описание примененных функций программы. Аудио (или видеозапись) должна быть подписана: Фамилия, имя, возраст исполнителя, название произведения (*Садыков Марат_9 лет_Размышление*).

Требования к конкурсным выступлениям.

Участники конкурса исполняют конкурсную программу, состоящую из одного или более произведений общей протяженностью не более 6 минут.

В номинации «Клавишный синтезатор. Соло» участники конкурса демонстрируют исполнительские навыки сольной игры на электронном клавишном инструменте,

в номинации «Ансамбль клавишных синтезаторов» участники конкурса демонстрируют исполнительские навыки ансамблевой игры на клавишных

синтезаторах,
в номинации «Цифровое пианино. Соло» участники конкурса демонстрируют исполнительские навыки сольной игры на цифровом пианино,
в номинации «Цифровое пианино. Ансамбль» участники конкурса демонстрируют исполнительские навыки ансамблевой игры на цифровом пианино,
в номинации «Электроакустический ансамбль» участники конкурса демонстрируют исполнительские навыки ансамблевой игры на цифровых, акустических, электроакустических музыкальных инструментах,
в номинации «Композиция для электронного клавишного инструмента» авторы исполняют произведения собственного сочинения, или обработки (аранжировки, парафразы, импровизации и др.) известных мелодий для синтезатора, цифрового пианино,
в номинации «Музыкальная компьютерная композиция» авторы представляют произведения, созданные с помощью компьютерных и экспериментальных технологий. В номинациях «Композиция для клавишного электронного инструмента» и «Музыкальная компьютерная композиция» возможно **заочное** участие при предоставлении аудио или видеозаписи исполнения конкурсного произведения. Также авторские произведения представляются жюри в виде нотного текста.

Критерии оценки. Ведущими критериями оценки конкурсного выступления являются техническое мастерство исполнения и использования технических функций цифрового клавишного инструмента, аранжировка произведения, соответствие конкурсной программы возрасту участников, художественная ценность репертуара, выразительность передачи музыкального образа.

Критериями оценки творческих работ в номинации «Композиция для электронного клавишного инструмента» являются авторская индивидуальность, владение формой, сообразность фактурного изложения клавиатуре инструмента, оригинальность художественного замысла, степень и качество применения технических функций цифрового клавишного инструмента.

Критериями оценки творческих работ в номинации «Музыкальная компьютерная композиция» являются степень владения компьютерными музыкальными программами, владение формой, наполнение фактуры, авторская индивидуальность, оригинальность художественного замысла.

Награждение. Гала-концерт конкурса – видеотрансляция конкурсных выступлений – состоится после завершения работы жюри. Дата и время гала-концерта будут объявлены отдельно. До 15 мая результаты конкурса будут опубликованы на сайте ЦДТ «Детская академия». Победители Конкурса награждаются дипломами лауреатов, дипломантов 1, 2, 3 степени. Участники конкурса, не занявшие призовые места, награждаются грамотами. По решению жюри могут быть учреждены специальные призы

– «За лучшую аранжировку классической музыки», «За лучшую аранжировку народной музыки», «Гран-при».

Заявки. Заявки на участие в конкурсе подаются с 15 марта по 14 апреля 2022 г. в МБУДО «Центр детского творчества «Детская академия» Советского района г. Казани на электронную почту distantkonkurs-akademia@yandex.ru. В теме электронного письма указывается: «Музыкальный синтез». Заявка составляется по форме, данной в Приложении 1.

Финансовые условия участия. Оплата производится после регистрации заявки и согласования с оргкомитетом. Оплатить участие в конкурсе необходимо банковским переводом. Сбор организационного взноса осуществляет Благотворительный фонд помощи нуждающимся «Радуга добра» г. Казани.

Организационный сбор составляет:

солисты-исполнители, авторы в номинациях «Композиция для клавишного электронного инструмента» и «Музыкальная компьютерная композиция» – 300 рублей;

дуэты – 500 рублей;

трио – 600 рублей;

ансамбли от 4 человек – 150 рублей с участника.

Участники, имеющие ограниченные возможности здоровья, организационный взнос не оплачивают. К заявке на участие в конкурсе необходимо предоставить подтверждающие документы.

Организационный сбор расходуется на изготовление дипломов, грамот, благодарственных писем, наградных символов, работу жюри, звукорежиссера. Часть организационного сбора расходуется на благотворительные цели. В случае отказа от участия организационный взнос не возвращается.

Круглый стол. 26 апреля 2022 года ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан» и МБУДО «Центр детского творчества «Детская академия» Советского района города Казани проводят Межрегиональный круглый стол «Перспективы развития электромузыкального творчества в системе дополнительного образования детей».

В программе Круглого стола выступления композиторов, создающих музыку для цифровых и электроакустических музыкальных инструментов, аранжировщиков, преподавателей, обучающихся игре на цифровых и электроакустических музыкальных инструментах, а также созданию фонограмм, аранжировок и иных цифровых музыкальных продуктов.

Участники Круглого стола получают соответствующие сертификаты. Заявку на участие необходимо подать до 21 апреля 2022 года (включительно) на электронный адрес [distantkonkurs-](mailto:distantkonkurs-akademia@yandex.ru)

akademia@yandex.ru с пометкой «Музыкальный синтез. Круглый стол». Заявка составляется по форме, данной в Приложении 2.

Адрес оргкомитета: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Пионерская, д.10, МБУДО Центр детского творчества «Детская академия» Советского района г. Казани.

Телефоны:

(843) 272-12-42, директор Галина Алексеевна Насыбуллина;

(843) 273-09-12, заведующий организационно-массовым отделом Гузель Сайфутдиновна Закирова;

8 904 677 05 04 (WhatsApp), педагог, методист Анна Александровна Титова.

e-mail: distantkonkurs-akademia@yandex.ru, тема письма «Музыкальный синтез».

Приложение 1

ЗАЯВКА

на участие в Третьем Межрегиональном конкурсе исполнителей,
композиторов и аранжировщиков «МУЗЫКАЛЬНЫЙ СИНТЕЗ»

Наименование учреждения	
Адрес учреждения	
Телефон/факс, e-mail	
Ф.И.О. участника/участников	
Дата/даты рождения	
Ф.И.О. педагога	
Контактный телефон педагога	
Номинация	
Название конкурсной композиции, автор музыки, автор аранжировки	
Название, модель инструмента/инструментов, задействованных в конкурсной программе	
Ссылка для просмотра конкурсного выступления	

Приложение 2

ЗАЯВКА

на участие в работе Круглого стола «Перспективы развития
электромusыкального творчества в системе дополнительного образования»

Наименование учреждения	
Адрес учреждения	
Телефон/факс, e-mail	
Ф.И.О. педагога	
Контактный телефон педагога	
Форма выступления (мастер-класс, доклад и т.п., слушатель)	
Тема выступления, время (не более 10 минут)	
Техническое обеспечение выступления (презентация, видеофайл, аудиофайл, мультимедийное оборудование и др.)	